



1-Introduction

Félicitations pour l'acquisition du M5 Bottom Mic, un microphone filaire haut de gamme conçu pour offrir une captation précise, naturelle et maîtrisée. Que vous l'utilisiez pour la voix, les percussions, les instruments acoustiques ou des créations sonores, le M5 Bottom Mic restitue chaque nuance avec clarté et fidélité. Sa conception artisanale, son architecture hybride et ses technologies intégrées garantissent une expérience d'enregistrement stable, expressive et adaptée aux environnements professionnels comme aux configurations mobiles. Chaque prise devient un geste intentionnel, contrôlé et cohérent.

2-Présentation du M5 Bottom Mic

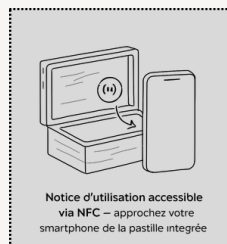
Le M5 Bottom Mic est un microphone dynamique cardioïde conçu pour compléter une prise de son existante.

Il apporte brillance, timbre et définition aux cymbales et percussions grâce à sa capsule accordée, son égalisation passive et son transformateur de sortie studio.

Fabriqué à la main en France, il est pensé pour le studio, la scène et les enregistrements mobiles.

3-Contenu de l'emballage

- Microphone M5 Bottom Mic
- Pince souple adaptée
- Câble XLR coloré/amplifié (option)
- Câble Y sommateur (option)
- Notice d'utilisation (accessible via NFC)



4-Spécifications techniques clés

Type de capsule	Dynamique cardioïde haut de gamme
Sculpture Sonore	Capsule accordée à 5kHz par résonance de Helmholtz
Bande passande	400 Hz – 15 kHz
Sensibilité	2 mV/Pa à 1 kHz
Impédance	70 Ω
Rapport signal / bruit	75 dB
Sortie	Sortie symétrique, transformateur qualité studio
Compatibilité	Carte son, table de mixage, interface audio



M5 BOTTOM MIC

Microphone Personnalisé



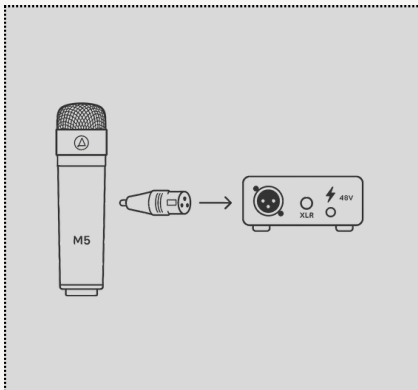
Microphone
Additionnel
pour sources
percussives
à forte dynamique

LCREA Paris se réserve le droit d'ajuster les détails techniques ou esthétiques du produit dans le cadre de son engagement qualité, sans obligation de préavis.





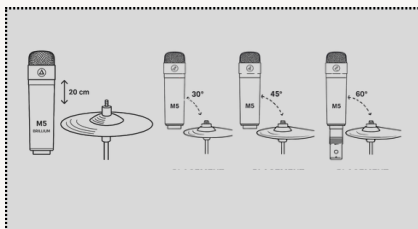
5- Installation & Connexion



Installation & Connexion

- Connecter le M5 via le câble XLR standard/Augmenté.
- Le microphone dynamique est protégé contre l'alimentation fantôme XLR (48V), quelque soit le type de câble utilisé, cependant un cordon XLR symétrique est conseillé pour un meilleur rapport signal/bruit.
- L'utilisation d'un préamplificateur externe n'est pas impératif.
- Le M5 étant un microphone additionnel, régler son gain plus bas que le microphone principal, selon le rendu souhaité (entre -6 et -15db).
- **Il inverse automatiquement la phase, et ne nécessite pas d'égalisation spécifique.**

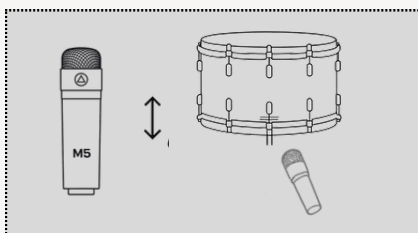
6- Positionnement optimal



Cymbales / Charley

Utilisation simple :

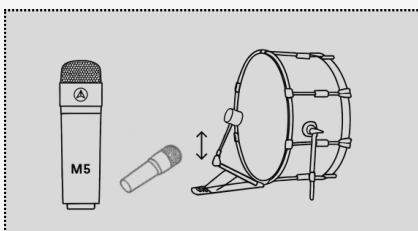
- Placer le M5 au-dessus ou en dessous de la cymbale, entre 10 et 25cm.
- Ajuster la distance pour éviter un son trop agressif.
- L'angle et la distance influencent le timbre plus le microphone sera dirigé vers l'endroit de la frappe, plus le son sera agressif.



Caisse claire bottom

Utilisation simple :

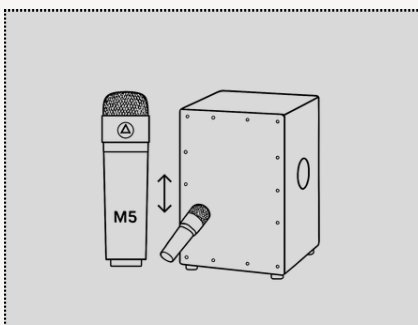
- Le microphone inverse la phase.
- le placer à 10–20cm sous la caisse claire, orienté vers les timbres.
- Pas d'égalisation nécessaire.



Grosse caisse (frappe)

Utilisation simple :

- Le microphone inverse la phase.
- Le placer à 5–15cm de la peau de frappe.
- Viser la zone d'impact pour capter l'attaque.
- Pas d'égalisation nécessaire.



Cajón

Utilisation simple :

- Le microphone inverse la phase.
- Le placer à 10–30cm de la zone de frappe.
- Viser la zone d'impact pour capter l'attaque.
- Pas d'égalisation nécessaire.

Chaque placement modifie la couleur sonore. Les illustrations associées vous guideront dans les distances et angles optimaux.



M5 BOTTOM MIC

Microphone Personnalisé



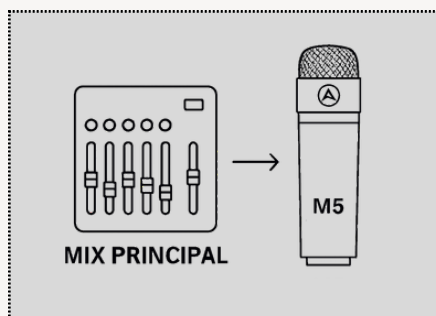
Microphone
Additionnel
pour sources
percussives
à forte dynamique

LCREA Paris se réserve le droit d'ajuster les détails techniques ou esthétiques du produit dans le cadre de son engagement qualité, sans obligation de préavis.





7-Utilisation en complément d'un microphone principal



Le M5 Bottom Mic est conçu pour être utilisé en addition, jamais seul.

Exemple de configuration :

- Microphone principal : SM57, overhead, ou microphone large membrane
- Microphone additionnel : M5 Brillium (gain réduit de -3 à -10 dB)

Le M5 apporte :

- plus de définition,
- plus de timbre,
- plus de présence,
- une meilleure lisibilité dans le mix.

8- Entretien & précautions



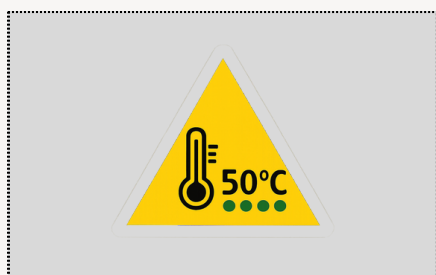
Précautions

- Ne pas exposer le microphone à l'humidité.
- Éviter les chocs directs sur la grille.
- Nettoyer avec un chiffon doux et sec.
- Ranger dans une housse ou un étui après utilisation.
- Ne jamais appliquer de solvants ou produits abrasifs sur la finition thermolaquée.



Nettoyage

- Corps thermolaqué : chiffon doux, eau tiède + savon doux si nécessaire
- Grille acoustique : brosse à poils doux
- Ne jamais utiliser de produits abrasifs



Rangement

- Toujours ranger dans sa boîte de protection
- Éviter l'humidité (> 85%) et les températures extrêmes (< 0°C ou > 45°C)



Sécurité

- Ne pas démonter le microphone
- Éviter les chutes et les chocs
- Ne pas exposer les ornements à des produits chimiques (Si fournis)



M5 BOTTOM MIC

Microphone Personnalisé



Microphone
Additionnel
pour sources
percussives
à forte dynamique

LCREA Paris se réserve le droit d'ajuster les détails techniques ou esthétiques du produit dans le cadre de son engagement qualité, sans obligation de préavis.





10-Fin de vie produit et gestion des déchets



Ce produit électronique ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

- Déposez-le dans un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques et électroniques (DEEE)
- Respectez les consignes locales de tri et de traitement des batteries
- En cas de doute, contactez votre distributeur ou le service client LCREA Paris

11- Garantie & assistance



Votre microphone est couvert par une garantie de 3 ans à compter de la date d'achat. Cette garantie inclut les défauts de fabrication et les dysfonctionnements techniques dans le cadre d'une utilisation normale. Une extension premium est disponible, incluant un accès prioritaire au support, une flexibilité de réparation, et des options de remplacement accéléré.

Pour toute demande d'assistance, veuillez :

- Scanner la pastille NFC ou le QR code présent sur l'emballage
- Visiter notre site officiel : [LCREA Paris](http://www.lcrea-paris.com)
- Contacter le service client LCREA Paris : serviceclient@lcrea.paris

12-Support technique

En cas de dysfonctionnement, de question technique ou de demande de réparation, notre équipe est à votre écoute. Veuillez utiliser l'un des moyens suivants pour nous contacter ou accéder à l'assistance :



Site officiel : www.lcrea-paris/contact



Assistance prioritaire : disponible avec l'extension de garantie : [+33 7 44 95 16 80](tel:+33744951680)

Nous nous engageons à répondre sous 48h ouvrées et à proposer des solutions adaptées à chaque situation.



M5 BOTTOM MIC

Microphone Personnalisé



Microphone
Additionnel
pour sources
percussives
à forte dynamique

LCREA Paris se réserve le droit d'ajuster les détails techniques ou esthétiques du produit dans le cadre de son engagement qualité, sans obligation de préavis.





Déclaration de Conformité Internationale
International Compliance Statement

Union Européenne



Ce produit est conforme aux exigences essentielles des directives européennes applicables aux équipements électriques et électroniques, notamment :

- Directive 2014/30/UE – Compatibilité électromagnétique (CEM)
- Directive 2011/65/UE – Limitation des substances dangereuses (RoHS)
- Norme EN IEC 62368-1 – Sécurité des équipements audio/vidéo

Ce produit ne contient pas de module radio et n'est pas concerné par la directive RED 2014/53/UE.

Royaume-Uni – Marquage UKCA



Ce produit est conforme au UK Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016 et au UK EMC Regulations 2016. Il répond aux normes techniques désignées par le gouvernement britannique et porte le marquage UKCA, requis pour la mise sur le marché en Grande-Bretagne.

Le marquage UKCA remplace le marquage CE au Royaume-Uni depuis le 1er janvier 2023.

TECHNOLOGIES INTÉGRÉES



M5 BOTTOM MIC

Microphone Personnalisé



Microphone
Additionnel
pour sources
percussives
à forte dynamique

*LCREA Paris se réserve le droit
d'ajuster les détails techniques
ou esthétiques du produit dans
le cadre de son engagement
qualité, sans obligation de
préavis. .*

