



### 1-Introduction

Félicitations pour l'acquisition du S2 Diffusion, un microphone de studio filaire haut de gamme conçu spécifiquement pour sublimer la voix parlée, la radio et le broadcast. Que vous l'utilisiez pour des émissions, du podcast, du doublage ou de la voix chantée, le S2 Diffusion restitue chaque nuance avec clarté, présence et articulation.

Sa conception artisanale, son électronique JFET intégrée avec égaliseur style Pultec et son transformateur de sortie de qualité studio garantissent un rendu « prêt à diffuser ».

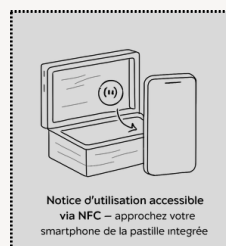
### 2-Présentation du M5 Bottom Mic

Le S2 Diffusion est un microphone dynamique à directivité cardioïde, conçu pour placer la voix au premier plan. Son architecture acoustique intègre un traitement anti-pop et une suspension interne qui minimise les plosives et les bruits de manipulation.

Fabriqué à la main en France, il cible les studios, les broadcasteurs exigeants et les artistes à la recherche d'une signature professionnelle prête à diffuser.

### 3-Contenu de l'emballage

- Microphone S2 Diffusion
- Pince de fixation adaptée
- Câble XLR 3 broches (option)
- Protection anti-pop (option)
- Notice d'utilisation (NFC)
- Certificat de garantie



### 4-Spécifications techniques clés

|                        |                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Type de capsule        | Dynamique cardioïde haut de gamme                                            |
| Sculpture Sonore       | Préamplificateur JFET, égaliseur passif style Pultec 4 bandes réglé en usine |
| Bande passande         | 20 Hz – 20 kHz                                                               |
| Sensibilité            | 20 mV/Pa à 1 kHz                                                             |
| Impédance              | 70 $\Omega$                                                                  |
| Rapport signal / bruit | Supérieur à 65 dB                                                            |
| Sortie                 | Sortie symétrique, transformateur qualité studio                             |
| Compatibilité          | Carte son, table de mixage, interface audio                                  |



## S2 DIFFUSION

### Microphone Filaire



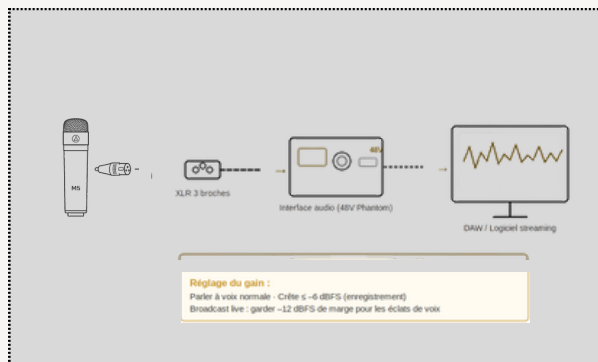
**Microphone  
dédié à la voix  
pour podcast, radio,  
voix OFF et broadcast,  
chant. Son feutré et  
chaleureux.**

*LCREA Paris se réserve le droit  
d'ajuster les détails techniques  
ou esthétiques du produit dans  
le cadre de son engagement  
qualité, sans obligation de  
préavis.*





### 5- Installation & Connexion



#### ÉTAPE 1

Fixer le S2 sur pied de microphone ou bras articulé via la pince fournie, capsule orientée vers la bouche à environ 8-10cm.

#### ÉTAPE 2

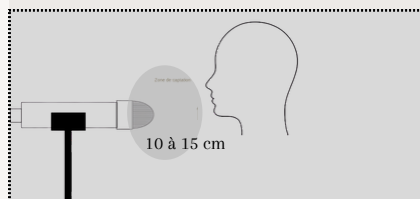
Connecter le câble XLR standard à l'entrée micro de votre interface ou console. **Activer** l'alimentation phantom +48V.

#### ÉTAPE 3

Régler le gain progressivement pour obtenir un signal propre. Vérifier l'absence de saturation (peaking) avant d'enregistrer.

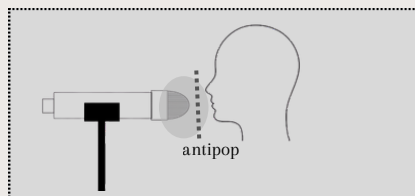
- **XLR symétrique impératif**— Le S2 est conçu pour une connexion symétrique qui garantit le meilleur rapport signal/bruit. Un préamplificateur externe n'est pas obligatoire
- **L'alimentation phantom 48V est requise** — sans elle, le signal sera très faible. Un câble d'un préamplificateur externe n'est pas impérative mais améliore les dynamiques subtiles.

### 6- Positionnement optimal



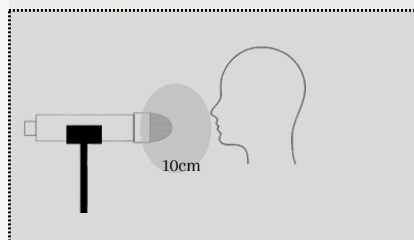
#### Podcast / Radio

Distance : 10–15 cm de la bouche, légèrement décalé pour éviter les plosives directes.  
Effet de proximité : Plus le micro est proche, plus la voix est chaude et intimiste, mais moins claire.



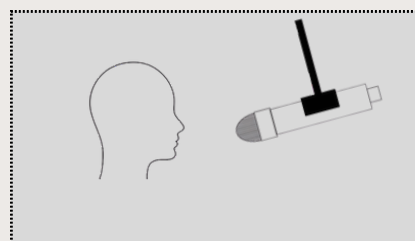
#### Voix OFF / Doublage

Distance : 5–15 cm Angle : Axe direct ou légèrement haut.  
Conseil : Utiliser un filtre anti-pop pour un rendu studio propre.



#### Voix chantée (pop/folk)

Distance : 6-10 cm  
Angle : Capsule face à la bouche Conseil : Réduire légèrement le gain pour les voix puissantes



#### Streaming / Live

Distance : 10–15 cm Bras articulé : Recommandé pour la stabilité et l'ergonomie Conseil : traiter un minimum l'acoustique de votre pièce.

**Conseil d'or** : Le S2 Diffusion est optimisé pour la voix de face. La directivité cardioïde rejette naturellement les bruits venant de l'arrière — le microphone reste peu sensible à l'acoustique de l'environnement.

### 7 - Réglage de gain

- Commencer avec un gain modéré et parler à voix normale pour trouver le niveau de référence.
- Le signal de crête ne doit pas dépasser -6 dBFS en enregistrement pour conserver la dynamique.
- La sensibilité de 20 mV/Pa permet d'obtenir un bon niveau sans pousser le préamp à fond.
- En broadcast direct, garder une marge de -12 dBFS pour les éclats de voix.



## S2 DIFFUSION

### Microphone Filaire



**Microphone dédié à la voix pour podcast, radio, voix OFF et broadcast, chant. Son feutré et chaleureux.**

*LCREA Paris se réserve le droit d'ajuster les détails techniques ou esthétiques du produit dans le cadre de son engagement qualité, sans obligation de préavis.*



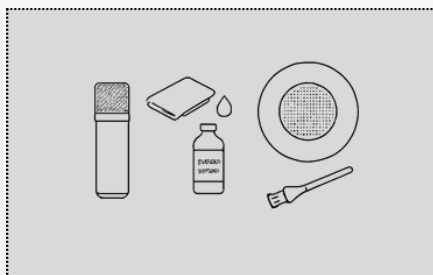


### 8- Entretien & précautions



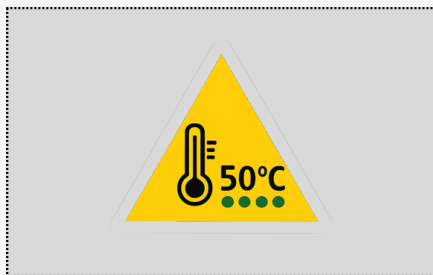
#### Précautions

- Ne pas exposer le microphone à l'humidité.
- Éviter les chocs directs sur la grille.
- Nettoyer avec un chiffon doux et sec.
- Ranger à l'abri après utilisation.
- Ne jamais appliquer de solvants ou produits abrasifs sur la finition thermolaquée.



#### Nettoyage

- Corps thermolaqué : chiffon doux, eau tiède + savon doux ou alcool ménager si nécessaire.
- Grille acoustique : brosse à poils doux
- **X** Ne jamais utiliser de produits abrasifs



#### Rangement

- Toujours ranger dans sa boîte de protection
- Éviter l'humidité (> 85%) et les températures extrêmes (< 0 °C ou > 45 °C)



#### Sécurité

- Ne pas démonter le microphone
- Éviter les chutes et les chocs
- Ne pas exposer les ornements à des produits chimiques (Si fournis)

### 10-Fin de vie produit et gestion des déchets



Ce produit électronique ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

- Déposez-le dans un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques et électroniques (DEEE)
- Respectez les consignes locales de tri et de traitement des batteries
- En cas de doute, contactez votre distributeur ou le service client LCREA Paris



## S2 DIFFUSION

Microphone Filaire



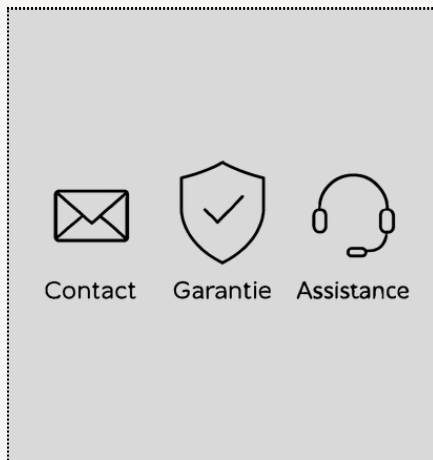
**Microphone  
dédié à la voix  
pour podcast, radio,  
voix OFF et broadcast,  
chant. Son feutré et  
chaleureux.**

*LCREA Paris se réserve le droit d'ajuster les détails techniques ou esthétiques du produit dans le cadre de son engagement qualité, sans obligation de préavis.*





### 11- Garantie & assistance



Votre microphone est couvert par une garantie de 3 ans à compter de la date d'achat. Cette garantie inclut les défauts de fabrication et les dysfonctionnements techniques dans le cadre d'une utilisation normale. Une extension premium est disponible, incluant un accès prioritaire au support, une flexibilité de réparation, et des options de remplacement accéléré. Pour toute demande d'assistance, veuillez :

- Scanner la pastille NFC ou le QR code présent sur l'emballage
- Visiter notre site officiel : [LCREA Paris](https://www.lcrea-paris.com)
- Contacter le service client LCREA Paris : [serviceclient@lcrea.paris](mailto:serviceclient@lcrea.paris)

### 12-Support technique

En cas de dysfonctionnement, de question technique ou de demande de réparation, notre équipe est à votre écoute. Veuillez utiliser l'un des moyens suivants pour nous contacter ou accéder à l'assistance :



Site officiel : [www.lcrea-paris/contact](https://www.lcrea-paris.com/contact)



Assistance prioritaire : disponible avec l'extension de garantie : [+33 7 44 95 16 80](tel:+33744951680)

Nous nous engageons à répondre sous 48h ouvrées et à proposer des solutions adaptées à chaque situation.

### Déclaration de Conformité Internationale International Compliance Statement



#### Union Européenne



Ce produit est conforme aux exigences essentielles des directives européennes applicables aux équipements électriques et électroniques, notamment :

- Directive 2014/30/UE – Compatibilité électromagnétique (CEM)
- Directive 2011/65/UE – Limitation des substances dangereuses (RoHS)
- Norme EN IEC 62368-1 – Sécurité des équipements audio/vidéo
- ♦ Ce produit ne contient pas de module radio et n'est pas concerné par la directive RED 2014/53/UE.



## S2 DIFFUSION

### Microphone Filaire



**Microphone  
dédié à la voix  
pour podcast, radio,  
voix OFF et broadcast,  
chant. Son feutré et  
chaleureux.**

*LCREA Paris se réserve le droit  
d'ajuster les détails techniques  
ou esthétiques du produit dans  
le cadre de son engagement  
qualité, sans obligation de  
préavis. .*

